



# ÉMILIS

## Devis technique

- Contact technique : Ian Vadnais – [iv.sonorisation@live.ca](mailto:iv.sonorisation@live.ca) - (514) 292-4266
- Contact artiste : Maxime Larivière – [agent.emilis@gmail.com](mailto:agent.emilis@gmail.com) - (514) 473-3307



## Horaire

Le groupe sera présent 2h30 avant l'heure du spectacle pour installation et tests de son. Pour un spectacle à 20h, l'horaire-type de la journée irait comme suit :

- 17:30 – Arrivée des artistes / Test de son
- 18:30 – Fin des tests de son / Préparation des artistes en loges.
- 19:00 – Ouverture des portes
- 20:00 – Spectacle
- 21:30 – Fin du spectacle
- 21:45 – Séance de signature et rencontre du public dans le foyer de la salle.
- 22:15 – Démontage et Load-out
- 22:30 – Merci et bonne nuit

## Équipe locale

- Nous avons besoin d'un opérateur d'éclairage et un opérateur son pour le spectacle.
- Nous avons besoin que le technicien de son soit présent dès l'arrivée des artistes.
- Quelqu'un pour aider avec la vente de produits dérivés, si possible.

## Son PA

Nous avons besoin d'un système de son 3 voies complet, capable de déployer 90db dans l'entièreté de la salle, sans craquements ni distorsion. Le système de son doit être libre de tout bruits indésirables. (hums, buzz, etc.)

Le système d'éclairage, le système de son et tout l'équipement sonore devront être prêts dès l'arrivée des artistes.

## Son - Ce que nous apportons

- 1 microphone clip DPA pour violon
- 1 microphone clip DPA pour guitare



## Son - Ce que nous avons besoin

- 1 Console de son au minimum de 6 entrées avec 3 envois.
- 1 Unité de réverbération de qualité professionnelle. (SPX, TC Electronics, Lexicon, etc.) 2 Trépieds de microphones à grandes perches. (pour les voix)
- 2 Microphones pour voix de type Shure SM58. (équivalences acceptées)
- 2 Moniteurs sur 2 envois séparés.
- 2 Tabourets ou chaises de musiciens, sans accoudoirs.
- Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du matériel

## Éclairare

- Nous aurons besoin d'un opérateur d'éclairage pour le spectacle.
- Nous pouvons vous fournir une liste des pièces du spectacle avec des notes sur les ambiances générales, au besoin.
- Nous aimons les douches sur les musiciens, si possible.
- Les couleurs, DELs, Gobos et brouillard sont les bienvenus.

## Loge

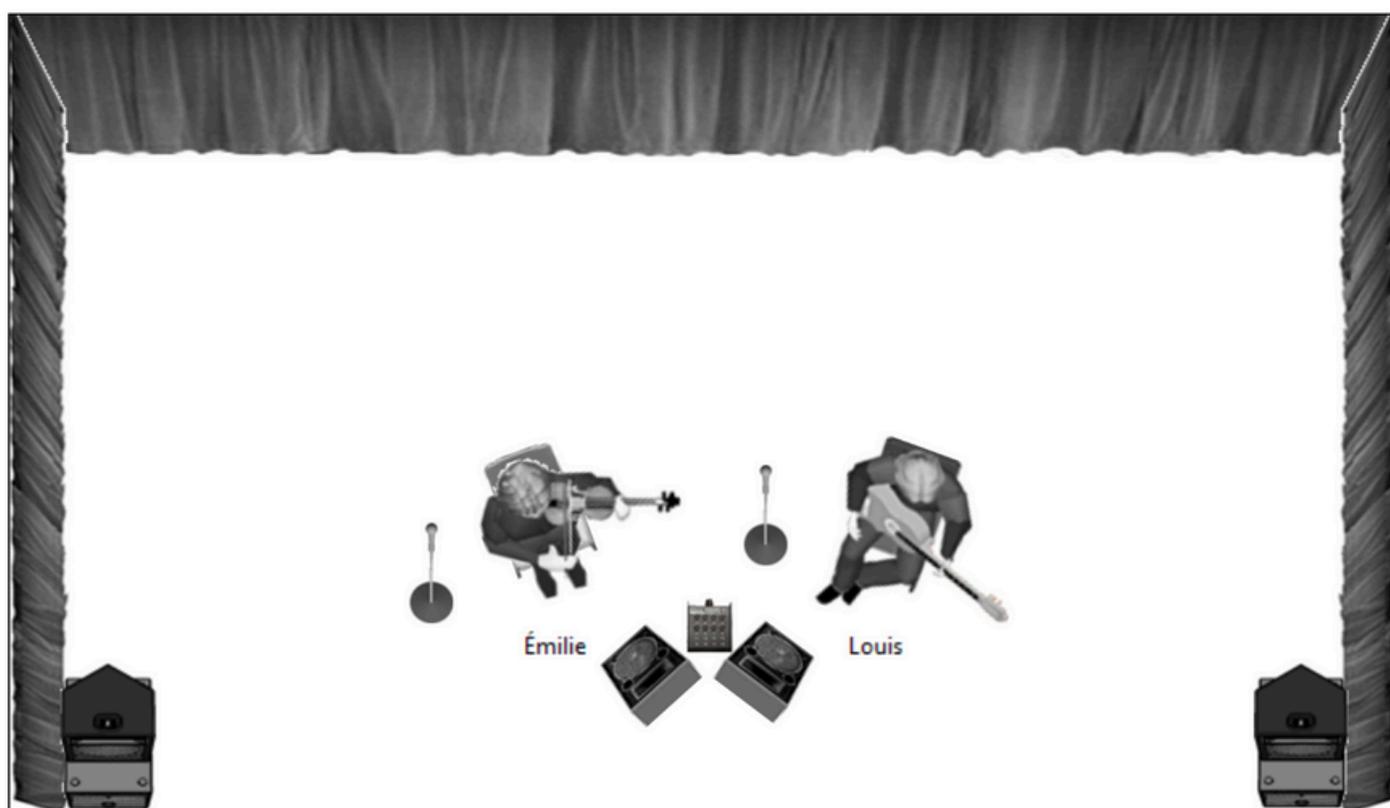
- Nous avons besoin d'une loge assez grande pour 2 adultes.
- Du café, des jus et breuvages.
- Un endroit pour remplir les bouteilles d'eau.
- Collations (fromages, craquelins, noix, fruits, etc.).
- 1 salle de bain et 2 serviettes.

## Son - Patchlist

Input	Item	Microphone	DI	Position
1	Guitares acoustique et classique	DPA 4099*		
2	Guitare classique	Piezzo intégré	Oui	
3	Guitare acoustique 1	Piezzo Intégré	Oui	
4	Guitare acoustique 2	Piezzo Intégré	Oui	
5	Violon	DPA 4099 *		
6	Voix	Sm58		
7	Voix	Sm58		
*Fourni par l'artiste				



## Plantation



Stage area: 16' X 8'

- |                |            |  |  |
|----------------|------------|--|--|
| 1. Violon      | DPA4099*   |  |  |
| 2. Guitare     | DPA4099*   |  |  |
| 3. Voix Émilie | Shure SM58 |  |  |
| 4. Voix Louis  | Shure SM58 |  |  |